

# Cyprian Kamil Norwid – Poeta Niedoceniony

Cyprian Kamil Norwid (1821-1883) to jeden z najwybitniejszych poetów polskiego romantyzmu. Urodzony w Laskowie-Głuchach, większość życia spędził na emigracji.

Jego twórczość cechuje głęboka refleksja filozoficzna i moralna. Często posługiwał się ironią i symbolicznymi obrazami.

Niedoceniany za życia, poruszał tematy uniwersalne: samotność twórcy, tęsknotę za ojczyzną, konflikt między sztuką a społeczeństwem.

**MF** przez Magdalena Fleszar-Matysiok





# Pióro - Artystyczna Deklaracja



## Gatunek i styl

Liryka refleksyjna o symbolicznym, oszczędnym stylu. Wykorzystuje przenośnie i alegorie.



## Tematyka

Refleksja nad rolą artysty i twórczości. Pióro symbolizuje narzędzie przekraczające granice rzeczywistości.



## Problematyka

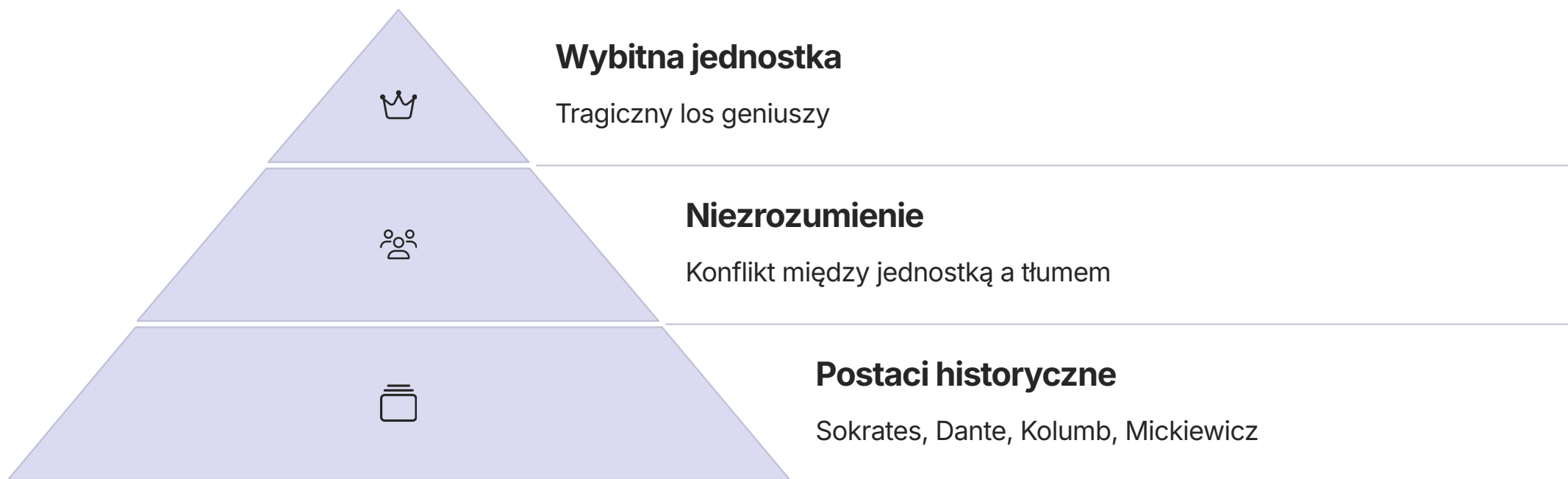
Samotność twórcy. Konflikt między ideałem sztuki a rzeczywistością. Niezrozumienie przez współczesnych.

# Moja Piosnka II - Tęsknota za Ojczyzną



Wiersz wyraża tęsknotę za idealnym "krajem dzieciństwa" i utraconymi wartościami. Norwid wskazuje na różnicę między prostotą życia a materializmem współczesnego świata.

# Coś Ty Atenom zrobił, Sokratesie



Wiersz ukazuje los wielkich jednostek niezrozumianych przez współczesnych. Powstał kilka miesięcy po śmierci Mickiewicza i jego pogrzebie w Paryżu.

Norwid podkreśla trudność bycia wybitną jednostką w społeczeństwie, które odrzuca geniusz.

# W Weronie - Refleksja nad Ludzkim Losem

## Gatunek i inspiracja

Liryka filozoficzna napisana pod wpływem pobytu Norwida w Weronie. Nawiązuje do historii Romea i Julii.

Utwór jest nietypowy dla romantyzmu - ubogi w środki wyrazu, stosuje przemilczenia i aluzje literackie.

## Tematyka i problemy

Refleksja nad ludzkim cierpieniem i obojętnością natury. Kontrast między "wiecznym" pięknem gwiazd a przemijalnością ludzkiego życia.

Na tle ruin Werony poeta przedstawia dualizm tragizmu i piękna.